

Bowie wiecznie żywy



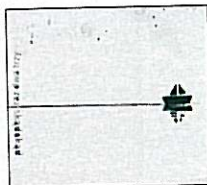
DAVID BOWIE
A Reality Tour
Sony Music



Dwupłytowy album „A Reality Tour” to zapis koncertów z Dublina z 2003 roku. Materiał ten był już wydany na płycie DVD, ale edycja CD poszerzona została o trzy niepublikowane utwory. „A Reality Tour” to blisko trzy godziny perfekcyjnej muzyki Bowiego. Mamy tu przegląd niemal całej jego kariery, od kawalków z lat 70. („Ziggy Stardust”) przez elektroniczne eksperymenty z lat 90. („Hello Spaceboy”) po kompozycje najnowsze (rewelacyjny „Bring Me The Disco King”). Trudno oderwać się od tych płyt – jeśli Bowie nie zdecyduje się na powrót na scenę, płyty „A Reality Tour” staną się ostatnim dokumentem pokazującym wielkość tego artysty. Pozycja nie tylko dla fanów.

ROBERT ZIĘBIŃSKI

Raz, dwa, trzy, powaga



RAZ DWA TRZY
Skądokąd
4ever Music



Dalem się złapać w pułapkę tej subtelnej muzyki, w której dominują klimaty etno, często rozciągniętej do długich impresjonistycznych pejzaży. Zadumane, chwilami wręcz eschatologiczne teksty Adama Nowaka wymagałyby jednak surowszej oprawy. Tymczasem muzyka, która im towarzyszy, jest dość rozwodniona i łagodna. W sumie to poważna płyta z tekstami o przemijaniu, które na szczęście nie rażą kaznodziejskim zadęciem. Dobra wiadomość: do tej płyty się dorasta. Mniej dobra: wcześniejsze płyty „To ja”, „Cztery” i „Trudno nie wierzyć w nic” dalej niezagrożone na podium dla najlepszych dokonają RDT.

FILIP LOBODZIŃSKI

Moda i Pawilon



PAWILON
Moda na sukces
Blodro Records



Debiutancki album „Retromantik” trójmiejskiej grupy Pawilon był jednym z najprzyjemniejszych zaskoczeń na polskim rynku muzycznym. Zespół wyróżniał się przede wszystkim ciekawymi harmoniami wokalami i dowcipnymi tekstami. Drugi album potwierdza prawdziwy potencjał zespołu. Pawilon teraz brzmi jeszcze lepiej. Nowa płyta jest pozbawiona potencjalnych radiowych hitów na miarę „Elfa” z debiutu, ale to nie szkodzi. Chłopcy grają tu odważnie i nie boją się rozbudować kompozycji. Pawilon to wciąż ekipa, która bawi się językiem polskim i pisze fajne piosenki. Bardzo dobrze wyprodukowany i nagrany album.

ROBERT ZIĘBIŃSKI

Rock z Holandii



EFTERKLANG
Magic Chairs
4AD/Sonic



Holandia z muzyką rockową raczej się nie kojarzy. A tu proszę, niespodzianka – zespół EFTERKLANG. Do polskich i światowych sklepów trafił właśnie ich trzeci album, a zarazem pierwszy, o którego światową dystrybucję zadbała legendarna wytwórnia 4AD. „Magic Chairs” to czterdzieści minut świetnego psychodelicznego pop rocka. Zespół nie wstydzi się nawiązywać zarówno do klasycznych kompozycji Syda Barretta, jak i współczesnych The Flaming Lips czy Mercury Rev. Pełno tu smyczków, płam dźwiękowych i subtelnych melodii. Świetna, zanurzona w psychodelicznej tradycji płyta do słuchania po zmroku.

ROBERT ZIĘBIŃSKI

O rybce i chłopczyku



PONYO
reż. Hayao Miyazaki
Japonia 2008
Monolith Video



Film japońskiego króla animacji Hayao Miyazakiego to wysmakowana wizualnie baśń. Ponyo, rybka o ludzkiej twarzy, wymyka się z domu ojca – morskogo maga. Niedoświadczonej istotce życie ratuje mały chłopiec Sosuke. Od tej chwili stają się parą przyjaciół. Kiedy wściekły ojciec Ponyo zabierze ją z powrotem do podwodnego domu, rybka używając magii, zamieni się w dziewczynkę i powróci na ląd. Niestety, zakłębieniami zaburzy równowagę w świecie natury, któremu przez to zagrozi zagłada. „Ponyo” to narysowana przepiękną kreską bajka o miłości i naturze. Dowcipna, wzruszająca i uniwersalna. Film dla dzieci od lat sześciu do stu sześciu.

ROBERT ZIĘBIŃSKI

Nie ma porównania



AVATAR:
GRA KOMPUTEROWA
(PC, PS3, X360)
Ubisoft



„Avatar” aż się prosił o dobrą grę. Producenci zapowiadali, że ta, która będzie towarzyszyć filmowi, nie będzie jego prostym odzwierciedleniem, lecz rozdziałem „zero”, poprzedzającym kinowe wydarzenie – mogło więc być dobrze. A wyszło jak zwykle. Świat uroda nie umywa się do filmowego, akcja jest typową sieczką z latającymi w każdą stronę pociskami, fabuła obraża inteligencję przedszkolaka, a aktorzy podkładający głosy są tak drewniani, że naturalszczykom z polskich telenowel powinni ścierać kurz sprzed nóg. Produkcja wyłącznie dla najzagorzalszych fanów filmu.

ZYGMUNT MIŁOSZEWSKI